



จีนหลากมิตี หลายทัศนะ

ชาวไทยอีสาน ?

กับการสืบสานมรดกวัฒนธรรมจีนในไทย

รศ.แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย คณะศิลปศาสตร์

๑๓.๐๐-๑๔.๑๕ น. วันเสาร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ (ยศเส)

ประเด็นนำเสนอ

- จีน-ไทยอีสาน
- **ปฐมบท** การดิ้นรนต่อสู้ที่คล้ายกัน
- ชีวิตที่ต้อง “ปากกัด ตีนถีบ” เพื่อให้ชีวิตรอดและปลอดภัย...การธำรงเผ่าพันธุ์
- จีน...อดทน ชยัน ประหยัด ไทยอีสาน...อดทน ชยัน ประหยัด -----
- **มิชฌิมบท** ตัวอย่างชีวิตที่ยังต้อง อดทน ชยัน ประหยัด จากวิถีทัศน์ ชีวิตหลังโรงจิว ...ก(ล)างเมืองสนทนา... จากคำพูดน่าสะเทือนใจ “กินอยู่อย่างหมู แต่งตัวดังพระราชา”
- หลากมรดกวัฒนธรรมจีน ที่ยังคงอยู่ในไทย จากสมองและสองมือของชาวไทยอีสาน
- **ปัทฉิมบท** เมตตา ซื่อสัตย์ กตัญญู
- ข้อคิดเห็น ชาวไทยเชื้อสายจีนที่มั่งคั่งมั่นคงแล้ว จะช่วยอุดหนุนเจือจาน กลุ่มคนที่ช่วยอนุรักษ์และสืบสาน มรดกวัฒนธรรมของอากังอำมาไว้ให้เรา ได้อย่างไร ?

สืบค้นจาก Google พบภาพการเล่นเอ็งกอทางภาคอีสานจำนวนมาก เพื่อถวายศาลเจ้าท้องถิ่น



หรือจาก twitter.com แสดงว่าทางภาคอีสานมีคณะเอ็งกอมานไม่น้อยกว่า ๕๐ ปีแล้ว



คำถามคือ คนเล่นเหล่านี้ ควรจะเป็นใคร ... แต่ก่อน กับเดี๋ยวนี ย่อม
แตกต่างกัน ?



จาก twitter.com

คนหลังสุด พิวดล้าจัด เห็นชัดเจน



คนอีสานเล่นจ๊วแต้จ๊ว



ชาวจีน

ต้นรัตนโกสินทร์ถึงช่วงก่อนและหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒

- เหตุผลของเอาชีวิตให้รอด สุขสบายขึ้น ปลอดภัยขึ้น
- ปัจจัยภายนอก-ปัจจัยภายใน ที่ชาวจีนตอนใต้อพยพเข้ามาในราชอาณาจักรไทย

• สงคราม / ภัยพิบัติ ความแห้งแล้ง / ความอดอยาก

ไทยมีเสน่ห์ดึงดูด

แผ่นดินอุดมสมบูรณ์ / อัครศาสนูปถัมภก /

ชาวไทยเอื้อเฟื้อ

/ ได้จังหวะพอดีกับการที่ไทยต้องการแรงงาน-
เข้ามาช่วยพัฒนาบ้านเมืองยุคเปิดเสรีทางการค้า
ที่เริ่มมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๔

ชาวไทยอีสาน ปฐมบทที่คล้ายกัน

การใช้แผนพัฒนาเศรษฐกิจฯ พ.ศ.๒๕๐๔ – จอมพลสฤษดิ์
ธนะรัชต์

- เหตุผลที่ชาวไทยอีสานหลังไหลเข้า
กรุงเทพฯ หรือเมืองใหญ่ๆ ไม่แตกต่างกัน
มากนักกับการอพยพของชาวจีนทางตอน
ใต้ คือแห้งแล้ง
- “การกวาดล้างลัทธิคอมมิวนิสต์”
ที่เข้มข้นทางภาคอีสาน ก็น่าจะเป็นสาเหตุหนึ่ง
ที่สำคัญ

จีน-อีสาน

- ◎ ตัวร่วมทั่วไป----ทางเลือกชีวิตน้อย หรือแทบไม่มี-- “หนีร้อนมาพึ่งเย็น”
- ◎ ตัวเลือกเฉพาะ ----- คุณลักษณะพึงประสงค์ (สำคัญมาก)

◎ **อดทน ขยัน ประหยัด**

คลื่นอพยพชาวจีนตั้งแต่สมัยต้นรัตนโกสินทร์ถึงก่อนและหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒

- ขอขอบคุณภาพนิทรรศการจาก ศูนย์ประวัติศาสตร์เยาวราช วัดไตรมิตรวิทยารามวรวิหาร กทม.



ขอขอบคุณภาพนิทรรศการจาก ศูนย์ประวัติศาสตร์เยาวราช วัดไตรมิตรวิทยารามวรวิหารฯ กทม.



อดทน

จำลองการอาบน้ำของจีนอพยพที่เพิ่งเข้ามาเมืองไทย ที่เราเรียกจีนใหม่หรือซินตั้งหรือซินกอง สามปีแรกในดินแดนใหม่ ต้องตื่นตีสี่ทุกเช้า ตักน้ำในคลองรดตัว อาจใช้ไม้ฟาดหลังเพื่อให้เลือดลมเดิน ป้องกันโรคเข้าเมืองใหม่
ที่มา: เทพรัตนทรงช่วยพัฒนางานตรุษจีนเยาวราชให้เด่นงาม ภาพลายเส้นโดยสุตสาคร บุษบก. (๒๕๕๗)

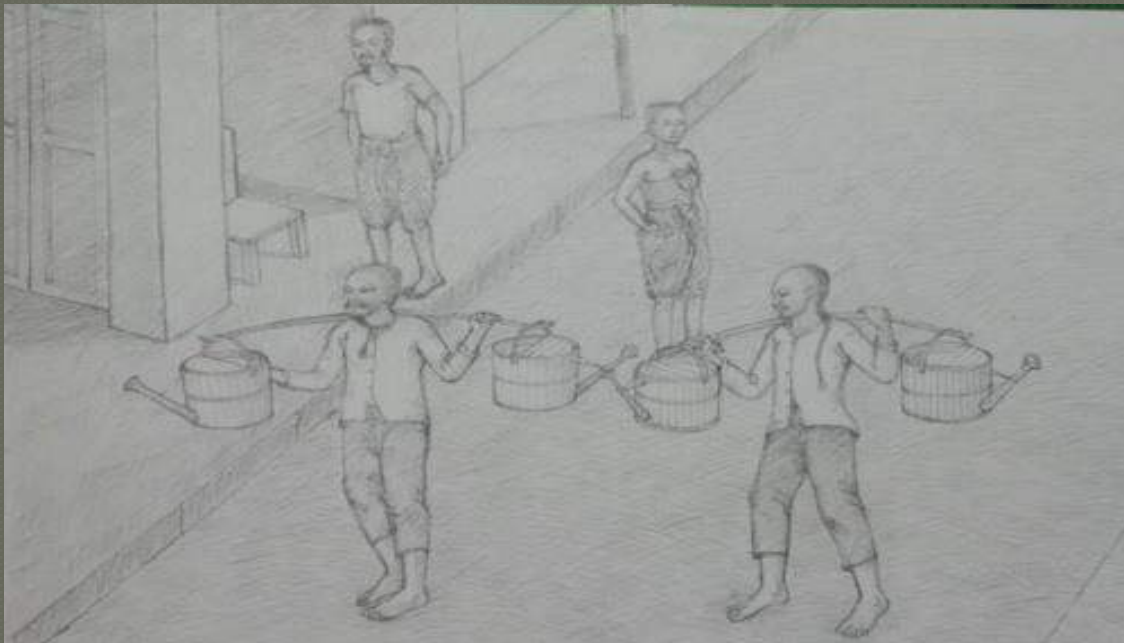


ขยัน

จำลองภาพการเดินทางของคนจีน

“มีถังไม้กลมใบใหญ่มีพวยยื่นออกไปยาว ที่ปลายทำเป็นฝักบัว ใส่น้ำเต็มสองถัง ปากถังสำหรับเอาไม้दानสอด แจกเอาไม้दानขึ้นพาดต้นคอปวยงด้วยไหล่ทั้งสองข้างเดินรูดถนนเป็นคู่กันสองคน เดินเรียงเสมอกัน รวมเป็นสี่ถังพอดีเกือบเต็มถนน”

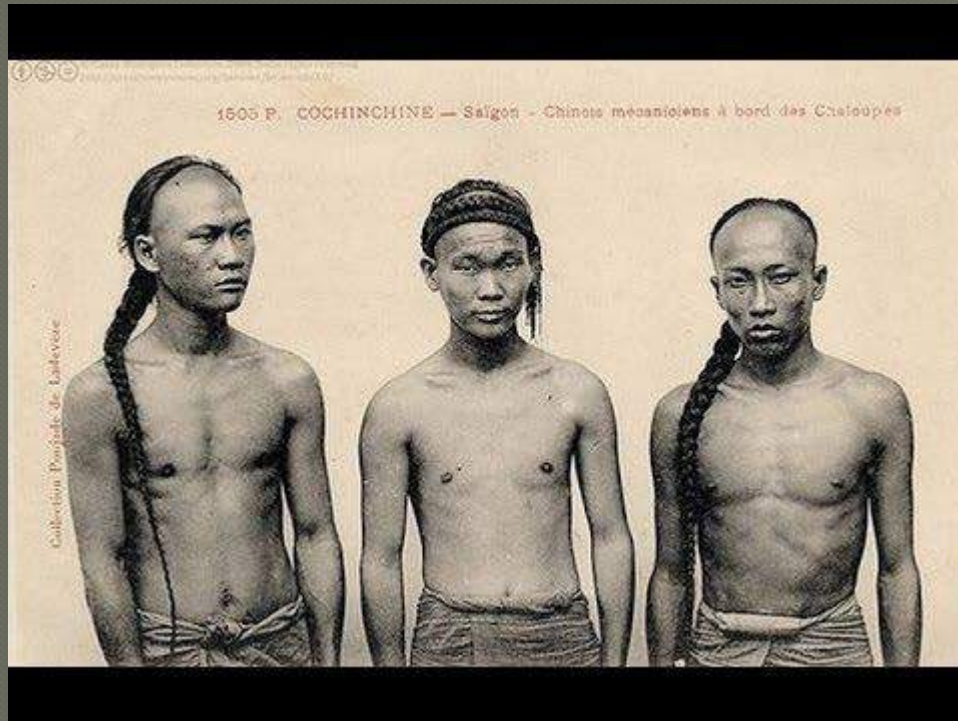
ที่มา: เทพรัตนทรงช่วยพัฒนางานตรุษจีนเยาวราชให้เด่นงาม ภาพลายเส้นโดยสุดสาคร บุชบก, ๒๕๕๗ จำลองจากบันทึกของกาญจนาตพันธ์.๒๕๕๕ :๑๖๗



ประหยัด ตำนานชาวจีนอพยพ นั่งล้อมวงกินข้าวต้มมองปลาเต็มทีแขวนห้อยไว้ มองนาน
เกินไป จะถูกดู เพราะทำให้ปลาเต็มจืด...ขอบคุณภาพจากศูนย์ประวัติศาสตร์เยาวราช



ต่างส่วนเคยได้รับคำดูแลน ต่างกรรม ต่างวาระกัน
ไอ้เจ๊ก ไอ้จูกบี่



“เจ๊ก” ขอขอบคุณภาพจากมูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์



Street Scene and Old City Wall, Bangkok, Siam.

มูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์
Lek-Prapai Viriyapant Foundation

การลงทุน: ใช้แรงงาน



เก็บหอมรอมริบได้ประมาณหนึ่ง จึงลงทุนค้าขายเล็กๆ น้อยๆ
อุปกรณ์สำคัญคือไม้दानและหาบ

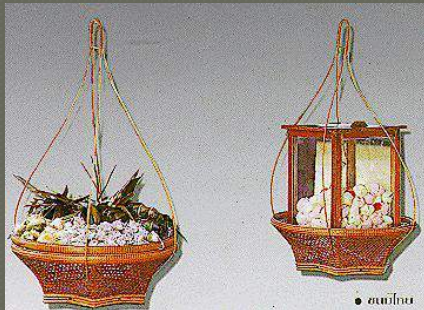


เปรียบเทียบหาบเร่ ไทย-จีน

วิถีพอเพียง-การบริหารจัดการพื้นที่ให้ได้ประโยชน์สูงสุด



● หาบเร่
พจนานุกรม



● หาบเร่



● หาบเร่



ไม้दान เครื่องหมายแห่งความอดทน ชัยชนะ ประหยัด มาสู่ความกตัญญู

- ◎ ความกตัญญู ที่ไม่จำเพาะแสดงต่อบุพการีหรือผู้มีพระคุณอื่น ๆ แต่สำแดงต่อเครื่องมือทำมาหากินด้วย
- ◎ ประวัติศาสตร์บอกเล่าจาก นศ.มฉก. ครอบครัวยุทธเชื้อสายจีนยังเก็บหม้อก๋วยเตี๋ยวใบแรกที่อาภิงใช้หาบขาย สร้างตัวจนเป็นปีกแผ่นมั่นคงมาจนถึงวันนี้
- ◎ คำบอกเล่า และจากหนังสือ บางบ้านนำไม้दानประวัติศาสตร์ของตระกูล วางบนช่อประตูเข้าบ้าน เพื่อเตือนใจลูกหลานให้เห็นความยากลำบากในชีวิตต่อสู้ดิ้นรนของบรรพชนรุ่นแรก ๆ ในดินแดนไทย

ความคิดในการรวมกลุ่ม รวมพวก (สหกรณ์) เพื่อรักษาผลประโยชน์และความปลอดภัย



สมาคมวิเทศพาณิชย์จีนกรุงเทพ เกิดจากการรวมตัวของผู้ส่งออกข้าวในย่านถนนทรงวาด
The Bangkok Chinese Foreign Trade Association was originated by collaborating rice exporters operating in Songwat Road area.
由嵩瓦路華人出口商聯合成立的曼谷華人國際貿易協會

การรวมกลุ่มเพื่อบำเพ็ญความดีจากฐานติดเดิม+ได้รับการ**กลมเกลียว** มีน้ำใจแบบคนไทย



善
มูลนิธิป่อเต็กตึ้ง
華僑報德善堂
POH TECK TUNG FOUNDATION



ชีวิตที่เริ่มเป็นปีกแผ่น เกิดการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย-จีนสู่กันและกัน
กลมกลืน กลืนกลาย กลุ่มมเกลลา กลมกล่อม



ครอบครัวจีน-ไทย
A Chinese-Thai family
华-泰家庭

มูลนิธิ
Poh
spo
报德

กาลเวลาผ่านไป ชาวจีนโพ้นทะเลส่วนใหญ่ที่มุ่งมั่นสร้างฐานะครอบครัว จนเป็นปีกแผ่นมั่นคง

- ◎ รุ่นลูกหลานได้รับการส่งเสริมให้เรียนหนังสือสูง ๆ ประกอบอาชีพต่าง ๆ เช่น แพทย์ วิศวกร นักวิทยาศาสตร์ นักบัญชี นักบริหารจัดการด้านธุรกิจ
- ◎ งานอาชีพดั้งเดิมในครอบครัวจากที่เคยช่วยกันทำ ก็จ้างแรงงานชาวไทยมาทำ โดยเฉพาะชาวอีสานที่มีอยู่จำนวนมาก ชาวไทยอีสานเหล่านี้จึงคุ้นเคยกับงานอาชีพแบบจีน ๆ ไม่น้อย
- ◎ ในที่สุด จึงนำวิชาชีพเหล่านี้ออกไปประกอบอาชีพเอง
- ◎ แรกแขนงแยกย่อยออกไป เท่าที่จะหาทุนรอนได้ บางรายเก่าแก่ใจดีมาก เห็นความมุ่งมั่นของลูกจ้าง ก็จะเอื้อเพื่อออกทุนให้ (ข้อมูลจากนักศึกษา มจร.)

บทความชื่อ “คนกรุงเทพฯ เป็นใครบ้าง” โดย กาญจนา ตั้งชลทิพย์ วารสารประชากรและการพัฒนา
สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล
ปีที่ ๒๖ ฉบับที่ ๓ (ก.พ.-มี.ค.๒๕๕๙)

- ◎ ตั้งแต่เริ่มการสำรวจสำมะโนประชากรเมื่อ พ.ศ.๒๕๒๓
- ◎ คนอีสานครองแชมป์การย้ายเข้ากรุงเทพฯ คิดเป็นร้อยละ ๗๗ ด้วยจุดประสงค์หลักคือเพื่อทำงาน ทั้งใช้แรงงาน งานฝีมือ งานที่ต้องใช้ความอดทนเพื่อฝึกฝน

หลังแผนพัฒนาเศรษฐกิจฯ ชาวไทยอีสาน เข้ากรุงเทพฯ มากขึ้น อาชีพสำคัญคือเก็บสามล้อ
(ใช้แรงงาน)



ต่อมาอาชีพมักมีแนวโน้มไปกับการรับจ้างในกิจการของชาวไทยเชื้อสายจีน

- ◎ โดยเฉพาะอาชีพเกี่ยวกับอาหารการกินแบบจีน ๆ เช่น ร้านหมูแผ่น หมูหยอง โรงทำเต้าหู้
- ◎ ที่พักอาศัยจึงมักเป็นย่านชุมชนจีน เพราะต้องทำงานแต่เช้า นายจ้างจึงให้อาศัยอยู่ด้วย
- ◎ ร้านทำตาลเจ้าจีน
- ◎ ... ในย่านเยาวราช พบเห็นได้ทั่วไปว่ามีชาวไทยอีสานพำนักอยู่จำนวนมาก



ชายสี่ หมี่เกี๊ยว ต้นตำรับจากชาวจีนกวางตุ้ง

สู่การต่อยอดของชาวไทยอีสานเมืองร้อยเอ็ด สู่ประชาคม AEC ... กองทุนมหาชน



อาหารจีนโดยจุ่มโป๋ (เชฟ) ชาวอีสาน



จ๊วจิ้นแต้จ๊ว นำเสนอโดยชาวไทยอีสาน



ขนมน้ำตาลเป่า – น้ำตาลปั้น ชาวไทยทั่วไป หนึ่งในนั้นมีชาวอีสานด้วย



ชาวอีสาน ช่วยสืบสานการทำเต้าหู้



ชาวอีสาน ทำใจักขาย อร่อยกว่าใจักลูกหลานจีน ครอบครัวยึดสายจีน เข้าคิวซื้อ



ร้านโจ๊ก สามหม้อใหญ่ ปากซอยอ่อนนุช 10

- ◎ แม่ค้าเจรจาภาษาอีสานคล่องแคล่ว ... ภาษาเดียวกับลูกค้าบางคน....อัธยาศัยดี
- ◎ รสชาติโจ๊กจีนแบบดั้งเดิม ... ราคาตะต๋องได้
- ◎ แจกเบอร์คิว บางครั้งคิวไปถึง 20 ... อดทนรอ
- ◎ เอื้อเฟื้อ ต้มน้ำฟรี
- ◎ ลูกค้า ... วินมอเตอไซค์ ... แรงงาน... มนุษย์เงินเดือน...หลัก
พัน หมื่น แสน.....เจ้าสัว เจ้าของกิจการร้านค้าในย่านนั้น
- ◎ ขอบขอบคุณแม่ค้าชาวอีสานที่ยังทำโจ๊กดี ๆ แบบจีนโบราณให้เรา

ស្នាក់នៅវត្តចរុណភិក្ខុវិហារ ទីស្នាក់នៅអ្នករស់រានមានជីវិត មិនមែនជាស្នាក់នៅទេ ក្នុងចំណោមនេះ
យើងមានស្នាក់នៅស្នាក់នៅស្នាក់នៅ



เขาราชเมื่อเกือบร้อยปีที่แล้ว น่าจะมีชาวไทยอีสานเข้ามาพำนักหรือทำมาหากินไม่มากอย่างทุกวันนี้ จนเกิดแผนพัฒนาเศรษฐกิจ
เมื่อ พ.ศ.๒๕๐๔ ที่เป็นสาเหตุหนึ่งของคนชนบทที่ลี้ภัยไหลเข้ากรุงเทพฯ
โดยเฉพาะพี่น้องอีสานจำนวนมาก ที่มาทำงาน



เขาราชวันนี่ หมู่นในภาพ
ต้องมีชาวอีสานอยู่ด้วยอย่างน้อยหนึ่งคน อาจในฐานะลูกจ้างหรือเจ้าของกิจการไปแล้ว
จากการถ่ายทอดภูมิรัฐของนายจ้างชาวจีน



มาสู่ข้อสรุปที่ว่า ตามประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ สังคมไทยเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมสูงมาก หากเทียบกับประชาคมอาเซียนด้วยกัน

- พราหมณ์ แขก (แขกขาว แขกดำ)
- จีน เวียดนาม มาเลย์ อินโดนีเซีย
- พม่า มอญ ลาว เขมร
- ไท กะเหรี่ยง ชาวเขา ชาวเล
- ฝรั่ง ญี่ปุ่น เกาหลี
- ไทยมีอาหารนานาชาติ
- มีทำนองเพลงนานาชาติ พราหมณ์ตีดน้ำเต้า แขกบรเทศ จีนเก็บบุปผา ญวนย่าเหล พม่ารำชวาน มอญดูดาว ลาวดวงเดือน เขมรไล่ควาย ฝรั่งรำเท้า ฯลฯ



ตอนนี้ต้องติดต่อยอดอย่างยั่งยืนให้ลูกหลานของเรา โจทย์คืออาเซียน
และอาเซียน + 6



ราชอาณาจักรไทย: หม้อหลอมรวมวัฒนธรรมนานาชาติ สยามานุวัตร Siamized

◎ **melting pot** (เอเชียด้วยกันช่วง อย. - รส./ตะวันตกช่วงล่าอาณานิคม)

**** โดยเฉพาะวัฒนธรรมด้านอาหาร ... ชาว จีน S.E.A เปอร์เซีย ฝรั่งเศส



สยามประเทศ: หม้อหลอมรวมวัฒนธรรมอาหารนานาชาติ

- ◎ จดหมายข่าวของศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ปีที่ ๒๑ ฉบับที่ ๑๐๐ (ม.ค.-มี.ค.๒๕๖๒)
ฉบับ “อาหารกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม”
- ◎ คนในประเทศไทยอาจสร้างปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมอาหารแก่ประชาคมโลก เช่น กะเพาปลาช้ำ / ก๋วยเตี๋ยวแซก (ก๋วยเตี๋ยวแกง) สำหรับชาวญี่ปุ่น จีน เกาหลี ฯลฯ
- ◎ สภาพภูมิศาสตร์ประเทศไทยที่ได้เปรียบ เชื่อมโลกตะวันออก-ตะวันตก
- ◎ ความหลากหลายของวัตถุดิบ (ทรัพยากรธรรมชาติ) คือสิ่งสะท้อนความหลากหลายทางวัฒนธรรมอาหาร นั่นคือทุนของไทยทั้งทางธรรมชาติและวัฒนธรรม
- ◎ วัฒนธรรมอาหารที่หลากหลาย นำมาซึ่งความมั่นคงทางอาหารอย่างยั่งยืนของโลก



การเดินทางของชื่อ “ข้าวพระรามลงสรง”

- **Satay** – อาหารปิ้งย่างของชาวมุสลิมตะวันออกกลาง
- สูดินแดนหนานหยาง (ดาบสมุทรมาเลย์)
- จีนโพ้นทะเล นำมากินกับข้าวให้อิ่มท้อง เน้นผักสด เรียก **แต้** (สะเต๊ะ) **ปิ้ง** (ข้าว)



- --- สูดินแดนสยามประเทศ ถูกพี่น้องไทย-จีนตัดแต่งพันธุกรรมในเวลาต่อมา
- ---- พื้นภูมิรามเกียรติ์+อารมณ์สุนทรีย์ของคนไทย
- ข้าวพระรามลงสรง (โขนตอนนางลอย)



ทีวีช่อง 16 เช้าวันที่ 5 มิ.ย.62 นำเสนอ **Gastronomy Tourism**

การท่องเที่ยวเชิงอาหารอย่างยั่งยืนที่กำลังได้รับความนิยมมากในหมู่ชาวยุโรป

- ◎ รองผู้ว่าการ ททท. ยกกรณีเวียดนาม นักท่องเที่ยวซ้อนจักรยานไปกินอาหารท้องถิ่น
- ◎ อาหาร ต้องสะท้อนตัวตนของคนและวัตถุดิบประเทศนั้น ๆ โดยเฉพาะในอาเซียนที่อุดมสมบูรณ์ด้วยวัตถุดิบหลากหลาย มีคุณค่าทางสมุนไพร + ฝีมือคนท้องถิ่น
- ◎ ชอบคุยกับคนปรุงอาหารแบบกันเอง มี **story** ที่โดนใจ ทำให้อยากมากินอยู่เรื่อย ๆ
- ◎ สื่อแบบทันสมัย จะช่วยเปิดตัว...ตามมาด้วย การเข้าถึงตัวตนจริง ๆ ...
- ◎ ช่วยรักษาสายพันธุ์สัตว์บก สัตว์น้ำ สัตว์ปีก พืชพันธุ์ (กรณีแบ่งทำวยายม่อม---ออส่วนเต้าส่วน) ให้หลากหลายขึ้น ... สืบสานภูมิรัฐอาหาร เทคนิคเคล็ดลับการปรุง เครื่องใช้ในครัว ... กระตุ้นเศรษฐกิจ ... ความยั่งยืนของอาชีพที่เกี่ยวข้อง ... ความยั่งยืนของชุมชนประเทศชาติ ความมั่งคั่ง มั่นคง ของแหล่งอาหารในโลก

ดนตรี ดร.สุกรี เจริญสุข มติชนรายวัน อาทิตย์ที่ ๑๙ พ.ค.๒๕๖๒

- ◎ คอลัมน์ อาศรมมิวสิก “ดนตรีเป็นสมบัติอันล้ำค่าของประชาคมอาเซียน” หน้า ๑๗
- ◎ “ดนตรี สร้างความสามัคคีของปวงชน” คำของท่านขงจื้อ (คนในชาติเราเอง ในโลกของเรา)
- ◎ ดนตรีอาเซียน เป็นความเข้มแข็งทางวัฒนธรรม เป็นพลังละมุน (**Soft Power**)
- ◎ ดร.สุกรีเสนออย่างรูปธรรม ดังนี้

“ เพลงชาติของประชาคมอาเซียน ประกอบด้วยเพลงชาติและเพลงประจำชาติ บรรเลงโดยใช้เครื่องดนตรีประจำชาติ มีศิลปินคนสำคัญของแต่ละชาติ แต่ให้ท่อนุ่มนวลเพลงโดย วงออร์เคสตราไทย ซึ่งจะเลิศหรูและเป็นการสร้างรสนิยมใหม่

เป็น**พลังละมุน**ที่อาจใช้ต่อรองอำนาจทางเศรษฐกิจและ
การเมือง ก็ย่อมได้ ”

ปัจฉิมบท ลำเพ็งและเยาวราช: ปัจจุบันคือแหล่งพำนักและทำมาหากินสำคัญแหล่งหนึ่งของชาวไทยอีสาน

- จากแดนมาตุภูมิ คุณธรรมสำคัญของชาวจีนคือ **ซื่อสัตย์ กตัญญู**
- เมื่อสองร้อยกว่าปีที่แล้ว ลำเพ็งและเยาวราช เป็นหนึ่งในแหล่งบ่มเพาะ ความอดทน ขยัน ประหยัด ของชาวจีนอพยพเหล่านี้ อย่างเข้มข้นและยาวนาน
- ต่อมา ชาวจีนรุ่นนั้นและลูกหลาน ได้เพิ่มคุณธรรม **เมตตา** เพิ่มเข้ามาอีกหนึ่งคุณธรรมสำคัญ โดยกลืนกลายและหล่อหลอมมาจากสังคมไทย และนี่คือเหตุผลหนึ่งของการเกิดมูลนิธิ องค์กรการกุศล สาธารณะทั้งขนาดใหญ่ ขนาดย่อย จำนวนมากทั่วราชอาณาจักรไทย
- บัดนี้ พี่น้องชาวไทยอีสานยังกำลังทำหน้าที่สืบสานคุณธรรมเหล่านี้ อย่างเข้มข้นเช่นกัน (ทั้งโดยเจตนาและไม่เจตนา)
- นี่ก็คือคุณธรรมหลัก ๖ ประการของ นักศึกษามหาวิทยาลัยหัวเฉียว เฉลิมพระเกียรติ อดทน ขยัน ประหยัด เมตตา ซื่อสัตย์ กตัญญู



ข้อคิดเห็น ปัญหาเฉพาะหน้าสำหรับหัวข้อนี้

- ◎ ชาวไทยเชื้อสายจีนและลูกหลานทายาทผู้สืบสายเลือด ที่มั่งคั่งมั่นคงแล้ว จะช่วยอุดหนุนกลุ่มคนที่ช่วยอนุรักษ์และสืบสานมรดกวัฒนธรรมของอากังอำมา ไว้ให้เรา ได้อย่างไร ?
- ◎ มีความเป็นไปได้ไหม

win win

ถ้ายังมีเวลา ขอฟังบางตอนของเพลง **พม่าประเทศ** จากออร์เคสตราไทย ชุดองคาพยพ

● เพลงเจ้าพ่อเชียงใหม่ ?



ขอขอบพระคุณ

